



ifi iCan Pro



Onkyo A-9150



www.eisa.eu

stereopluss.no **Stereoc+**

07/2017

McIntosh MA8900

Stødig som Dovrefjell

Hegel H190

Hegel treffer blink - igjen

Bowers and Wilkins 702 S2

Nydelig balansert høyttaler

Naim Uniti Nova

En musikalsk feststund

Electrocompaniet Tana SL-1

Trådløs høyttaler med hifi-lyd

Gryphon Diablo 120

En djevil på oppløsning og detaljer



TUNG OG STØDIG SOM DOVREFJELL, VARM OG DEILIG SOM EN PERFEKT SOMMERDAG.

McIntosh har sin egen stil. Det er retro og det er stilig, og det er full V8-følelse helt fra du bærer den inn til du går til sengs etter en god dag med masse deilig musikk.

Tekst: Håvard Holmedal

Det er imidlertid en ting som allerede er en foreløpig konklusjon på de to siste ukenes håndtering og bæring av tung hifi. Mitt neste hus skal ha alt på ett plan!

For med både MA8900 og Canton Reference 3k opp trappa til stua, er jeg fristet til å montere heis. Noen som har noen tips?

Det blir knapt stiligere

Bortsett fra den imponerende tyngden er det selvsagt stilfullt dette her. Forsterkeren har så stor wow-faktor bare i form av utseende og design, at den knapt har sin like i noen deler av highend-markedet. Det oser kvalitet og stil. Så kan man jo si at all staffasjen kanskje ikke har noe direkte med lyd kvaliteten å gjøre, men her er det totalopplevelsen som teller. Godfølelsen som skapes ved å ha en McIntosh med store

VU-metere og sitt ellers ganske ruvende utseende stående i racket, og samtidig ha god evne til å spille god musikk, er uslåelig.

Øg ikke forsøk å sett den inn i en TV-hylla fra IKEA eller andre steder. Den kommer ganske fort til å begynne å «sagge». Her kreves det dedikerte hifi-møbler i stål og aluminium hvis ikke vil tyngdekraften på et eller annet tidspunkt få MA8900 sine 35 kilo til å treffe gulvet.

Godt utstyrt

Forsterkeren er oppgitt til 2 x 200wat i 8ohm, men i motsetning til andre tilsvarende enheter gir den ikke mer effekt selv om du kjører i 2 eller 4ohm.

For å luften ut varmen som skapes, har McIntosh laget helt nye kjøleribber. De hjelper forsterkeren til å se enda stiligere ut, men gjør





også jobben med å kjøle ned transistorene de er festet til.

Den innebygde digitalkonverteren er deres nye DA1. Denne kan byttes ut slik at du til enhver tid har en oppdatert DAC på innsiden. I dette tilfellet er det en 32bit DAC med 8 kanaler benyttet i en balansert 2x4-løsning. Den kan du koble deg til med ikke mindre enn 6 digitale innganger. 2coax, 2optiske, 1USB og 1MTC som er laget spesielt for å benyttes med deres egen MCT450 CD-transport. De optiske og koaksiale inngangene kan ta signaler inntil 24bit/192kHz, mens USB-inngangen kan benyttes til filer opp til hele 32bit/384kHz og har også støtte for DSD og DXD.

Analoge innganger er det også nok av. Du finner 1 balansert og 6 RCA-innganger i tillegg til egne platespillerinnganger for både MC og MM pickuper.

På baksiden sitter det uvanlig mange høyttalerterminaler, men de er for å tilpasse driften til den høyttaleren du spiller på. Du kan velge mellom 8, 4 og 2 Ohm avhengig av hva som er impedansen på dine høyttalere. Eller du kan veksle mellom 8 og 4ohm for å endre litt på den tonale balansen i lyden.

Hodetelefon-utgang

McIntosh har også glimrende hodetelefon-utgang som også benytter en teknikk som heter HXD for å utvide hodetelefonenes lydbilde og

minke følelsen av at lyden kommer fra et sted midt inne i hodet. Jeg forsøkte denne utgangen med et par Beyerdynamic Amiron og fikk en flott, presis og detaljert musikkopplevelse. Anydningen til varme vil også kle ganske mange av hodetelefon-modellene på markedet. De kan jo lett føles litt sterile og kjølig.

Ønsker du å påvirke lyden både i hodetelefonene og forsterkeren ellers har MA8900 en rad med 5 analoge EQ/tonercontrollere i fronten som du kan bruke for å justere lyden til dine egne preferanser. EQ-kontrollen er knyttet til 5 faste frekvenser, men de som er valgt sitter ikke der uten grunn. 30. 125. 500. 2K og 10K er frekvensene du kan justere. Disse bør selvsagt brukes med forsiktighet, men å få justert bassen litt opp eller ned, eller gjøre diskanten litt lysere eller mørkere, kan absolutt ha noe for seg. Rommene de fleste spiller i er jo knapt ideelle for musikkgjengivelse.

Kraftig og allsidig forsterker

Koblet til et par store høyttalere får du kjapt beskjed om hva som bor i forsterkeren. Det er faktisk ikke så lite. Jeg skrev litt i testen av Hegel H190 om hvor stor forskjell det er i bassen når jeg sammenlikner en forsterker i prisklassen mellom fem og ti tusen kroner, og Hegel H190 til omtrent kr. 30.000.- Det er nesten litt drøyt, men bassen i MA8900 er enda større, har mer volum og er betydelig mer dynamisk, men det



er et åpent spørsmål om den er så mye strammere og mer kontrollert. MA8900 spiller jo en liten smule varmt i utgangspunktet, og leverer en bass som passer inn i den tonale karakteristikken. Men det spesielle er at selv om du spiller på veldig lavt volum, låter det fyldig og dypt og med god balanse. Kanskje det er noe i at den første watt-en er viktigere enn den siste.

Drar du på litt, blir det veldig fort høyt. Men forsterkeren lar seg ikke påvirke i særlig grad. Faktisk klarte jeg ikke å få forsterkeren til å melde fra om pusteproblemer i det hele tatt. Selv om volumet ligger på nivåer som absolutt ikke er anbefalt av ledende øreleger.

Det er også enkelt å få bekreftet forsterkerens allsidighet. Uansett hva jeg forer den med, fra det helt nakne, spinkle og nære, til det drønnende dynamiske og kompliserte, virker det ikke som forsterkeren bryr seg det minste. Den mister aldri fatningen, og selv når det går skikkelig unna i lydbildet, bringer det knapt frem en eneste svettedråpe.

Gode innebygde digitalkonvertere

Det har vært en del diskusjon om kvaliteten på noen av digitalkonverterne McIntosh har bygget inn i produktene sine, men her både høres og føles det som om de har truffet god. Med mitt Musical Fidelity drivverk koblet til,

kommer det ut musikk som klinger svært naturlig og avslappet, men som samtidig har en dynamikk som er veldig imponerende. Diskanten virker av og til litt avrundet og avslappet, men når innspillingen krever det mangler det absolutt ikke energi eller knivskarpe transienter. For meg virker det som om MA8900 evner å vise frem en større forskjell enn de fleste mellom det harde, tøffe og rå, og det som er mykt, nedtonet og forsiktig. Et større spenn i uttrykk og klang, og kanskje også dynamikkområde. Omtrent som gode musikere klarer å gjøre i virkeligheten. Det er bare å ta en tur innom et konsertlokale og lytte til akustiske instrumenter, så forstår du hva jeg mener.

Spiller med varme og innlevelse

Ja, jeg vet at jeg også kalte Hegel H190 for myk. Men den er ikke like myk som MA8900 når den kan slappe helt av og bare flyte. For selv om innspillingene er litt lyse, blir de aldri påtreggende eller slitsomme. MA8900 gjør noe med dem. Feiter dem opp litt, får for tynne gitarstrenger til å bli litt tykkere, eller får spinkle fioliner til å bli litt varmere og mer ørevennlige. Da skulle man kanskje tro at lyden blir litt farget, men det er ikke noen tegn til at vi snakker om uønsket farging av lyden. Det er mer som om den varmer det en liten smule opp og bredder det litt ut.

Hifi » McIntosh MA8900

Da kommer vi selvsagt også til forsterkeren ganske store, dype og brede lydbilde. Fokuset er ikke knivskarpt, eller overfokuseret, men mer likt virkeligheten, mens vokal og instrumenter faller på plass med masse luft og rom rundt seg. Forsterkeren lager forresten en bekmørk bakgrunn og er absolutt helt tyst. Det gjør sitt til at det er veldig lett å «se» de enkelte instrumentene og stemmene i et lydbilde. Det går kanskje an å si at forsterkeren heller stiller med helheten enn at den forsøke å sette fokus på hver enkelt tone og anslag. Men for en helhet!

Det er lenge siden jeg har hatt McIntosh hjemme, og har tydeligvis glemt hvor godt jeg likte det. Eller kanskje det var min indre banksjef som var inne i bildet for å minne meg om de økonomiske realitetene forbundet med investeringen? For du har jo ikke en McIntosh-forsterker som denne koblet til et par pinglete fuglekassehøytalere, en platespiller til 1500 kroner og en Apple TV som streamer. Et anlegg med MA8900 som episerter gjør lett den totale investeringen 3-4 ganger høyere enn forsterkeren alene. Og så har jeg jo et helt nytt stereoanlegg neste måned, uansett....

En deilig musikalsk rundtur

Uansett hva slags musikk jeg spiller, blir jeg sittende å kose meg. Andre forsterkere får meg kanskje til å lytte mer fokusert og mer analytisk, men jeg må si at det er en litt slitsom tilnærming til musikk. Hvem vil ikke ha noe som er flott detaljert og glimrende dynamisk, men samtidig deilig avslappet? Litt som en musikk-kveld med en flaske rødvin (som selvsagt er den beste og billigste oppgraderingen av anlegget du noensinne kan kjøpe deg). Her får du mye av det samme, selv om du har glemt å kjøpe rødvin.

Mens jeg sitter og skriver flyter La Chanson D`helene med Youn Sun Nah rundt i anlegget, og det er helt umulig å ikke falle pladask for stemmen hennes. Den er så deilig formet at jeg kjenner den virker helt inn i ryggmargen. Det resulterer i en rekordartet eksplosjon av gåsehud - selv midt oppe på hodet. Gitaren som har en tendens til å bli for tynn og slank, får naturlig tykkelse på strengene og nydelig kropp. Ansatsene er flotte, tonene klinger nydelig ut, og du får en fantastisk følelse av tilstedeværelse.

Konklusjon

Synes du denne lyden passer som hånd i hanske til dine lydpreferanser, er det ikke sikkert du får noe «bedre» lyd selv om du både doubler og tredobler prisen.

Jeg synes den låter utrolig flott og den gjengir musikk slik at det skapes en deilig transelikhende tilstand du synker inn i, og det er noe jeg behøver mer enn superfokusering på detaljer og akademisk kjølighet når jeg bare skal kose meg med musikk.

VI LIKER:

- Stil og design
- Låter nydelig og behagelig
- God DAC
- Kraftfull og dynamisk

VI LIKER IKKE:

- Fjernkontroll til en femtilapp

STEREO+ MENER:

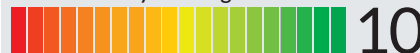
Klangkarakteren til McIntosh MA8900 er nydelig balansert og detaljert, og jeg må innrømme at jeg er hodestups forelsket.

KARAKTERER

Brukervennlighet/fleksibilitet



Kvalitetsinntrykk/design



Lydkvalitet/pris



McIntosh MA8900

PRIS: 85.000.-

IMPORTØR: Neby Hi-Fi Concept

LINK: www.neby.no